Estudio de calidad: videocámaras digitales (de alta definición y definición estándar)

LUCES, VIDEO CÁMARAS, ACCIÓN

Una videocámara te ayudará a tener esos bonitos recuerdos disponibles en todo momento, y compartirlos con tu familia y amigos. ¿Cuál te conviene? Este estudio revelará la indicada.

Todos tus anhelos por convertirte en un gran cineasta (o por lo menos en grabar la boda de tu hermana, la reunión navideña con tus abuelos o el cumpleaños número cuatro de tu hijo) están más cerca que nunca. Y es lo que antes era una operación increíblemente tediosa –y ni siquiera hablamos de las cámaras viejitas de súper 8–, ahora se ha convertido en algo tan cómodo como una cámara del tamaño de tu mano. Olvídate de *cassettes;* ya ni siquiera los minúsculos miniDV tienen cabida en el nuevo mundo de memorias flash. Con las nuevas videocámaras digitales de alta definición puedes grabar y reproducir tus creaciones (ya sean artísticas o caseras) en HD, tener horas y horas de material y subir a internet el divertidísimo video de tu sobrino cuando trató de pegarle a la piñata y falló.

Si comparamos la calidad que tiene la definición estándar (SD) con la de las nuevas videocámaras que graban en alta definición (HD), la diferencia es notable. La ventaja más grande de la HD es el número de líneas que graba –1,080 líneas en comparación con las 480 líneas del formato SD– y la capacidad de grabar en formato de cine (16:9), que es el formato más ancho que presentan los nuevos televisores LCD, plasma y LED de alta definición.

En nuestro análisis comparativo también hemos incluido algunos modelos de videocámaras que graban en definición estándar (SD). Claro está, son los modelos más baratos, cuya tendencia es a desaparecer para dejar lugar exclusivamente a los modelos de HD. Lo anterior implica una transición para los consumidores, donde cada vez resulta más accesible comprar un televisor de HD, un reproductor de películas Blu-ray (que son películas grabadas en HD), sintonizar canales de televisión en HD y ahora adquirir una videocámara de HD. Pero si ni tú ni tu bolsillo están listos para dar el salto a la alta definición y no pretendes cambiar tu tele en un buen rato, no te preocupes: todas las videocámaras de HD analizadas te ofrecen opciones para transferir tus grabaciones a un DVD que es prácticamente compatible con cualquier reproductor DVD y con televisores de definición estándar y de alta definición.

LO QUE BUSCAMOS

Analizamos 21 modelos de seis marcas de videocámaras digitales que graban en alta definición (HD) o en definición estándar (SD). Todas pueden grabar en algún tipo de memoria flash (SD, SDHC, SDXC o MS Pro Duo), y otras adicionalmente, en un disco duro integrado. Las tablas indican las funciones y atributos de cada modelo.

Cada modelo fue sometido a estas cinco pruebas:

Verificamos que la etiqueta contenga el tipo de producto, marca, modelo y características de alimentación eléctrica. El producto debe también incluir una garantía en español que indique sus alcances y restricciones; además, un instructivo de uso con el modo apropiado de operación y los cuidados y precauciones que se deben tener. Todos los modelos cumplen con lo solicitado.

Fidelidad del color. Con el objetivo de determinar que cada imagen grabada corresponda fielmente con la intensidad, brillo y color captados por la videocámara, grabamos un conjunto de colores y medimos las características de fase (color), luminancia (brillo) y croma (intensidad del color). Para obtener los resultados, comparamos los obtenidos de la grabación en una videocámara profesional con apoyo de un analizador de señales de TV.

Calidad de audio. Es importante que los sonidos grabados también sean lo más fieles posibles a los originales, por lo que medimos la distorsión y la intensidad de las grabaciones de señales de prueba realizadas a cada modelo. Para esta prueba empleamos un equipo analizador de audio y una cámara a prueba de ruidos externos y rebotes de sonido internos.

Autonomía de la batería. Medimos el tiempo útil de grabación que proporciona la batería de cada videocámara en condiciones de uso normal. El resultado depende en gran medida del uso que se le dé al equipo (cómo se utiliza la pantalla, ver tomas grabadas con anterioridad, etc.), así que el tiempo reportado es solamente una referencia.

En esta tabla podrás analizar las diversas características, atributos y precios (que varían mucho de un aparato a otro) de cada equipo.

FICHA TÉCNICA

PERIODO DE ANÁLISIS:
19 DE JULIO AL 8 DE OCTUBRE DE 2010

PERIODO DE MUESTREO:
9 AL 27 DE AGOSTO DE 2010

MARCAS | MODELOS ANALIZADOS:
6 | 21

NO. TOTAL DE PRUEBAS | ENSAYOS
105 | 1,605

VIDEOCÁMARAS DIGITALES DE ALTA DEFINICIÓN (HD) Y DE F

CANON VIXIA HFM31 (JAPÓN)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	15X
Tipo de almacenamiento *	Memoria interna 32 GB y tarjetas SD y SDHC
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	3 MP
Fidelidad de color	😃
Audio	😃
Evaluación global	😃
Autonomía de la batería	1h 50 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7″ Lámpara integrada Salida HDMI

CANON VIXIA HFS21 (JAPÓN)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	10X
Tipo de almacenamiento *	Disco duro 64 GB y tarjetas SD y SDHC
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	8 MP
Fidelidad de color	😃
Audio	😃
Evaluación global	😃
Autonomía de la batería	1h 30 min
Resaltamos	Grande, acepta 2 tarjetas Zapata para acoplar Un micrófono Pantalla de 3.5″

PANASONIC HS60PU-K (JAPÓN)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	25X
Tipo de almacenamiento *	Disco duro 120 GB y tarjetas SD, SDHC y SDXC
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	5 MP
Fidelidad de color	😃
Audio	😃
Evaluación global	😃
Autonomía de la batería	1h 50 min
Resaltamos	Salida HDMI Incluye dos baterías Pantalla de 2.7″, lámpara integrada

E FINICIÓN ESTÁNDAR (SD)

SIMBOLOGÍA EXCELENTE MUY BUENO BUENO

SAMSUNG HMX-M20BN (INDONESIA)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	8X
Tipo de almacenamiento *	Tarjetas SD y SDHC
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	12 MP
Fidelidad de color	😃
Audio	😃
Evaluación global	😃
Autonomía de la batería	1h 30 min
Resaltamos	Salida HDMI Diseño ergonómico diferente** Pantalla de 2.7", lámpara integrada

SONY HANDYCAM DCR-SX43 (CHINA)

Resolución de video	SD
Zoom óptico	60X
Tipo de almacenamiento *	Tarjetas SD, SDHC y MS Pro Duo
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	0.3 MP
Fidelidad de color	😃
Audio	😃
Evaluación global	😃
Autonomía de la batería	2h 15 min
Resaltamos	Lámpara integrada Una de las más compactas Pantalla de 2.7", salida HDMI

SONY HANDYCAM DCR-SR68 (CHINA)

Resolución de video	SD
Zoom óptico	60X
Tipo de almacenamiento *	Disco duro 80 GB, tarjetas SD, SDHC y MS Pro Duo
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	0.3 MP
Fidelidad de color	😃
Audio	😃
Evaluación global	😃
Autonomía de la batería	2h 10 min
Resaltamos	Pantalla 2.7" Lámpara integrada

VIDEOCÁMARAS DIGITALES DE ALTA DEFINICIÓN (HD) Y DEFINICIÓN E

SAMSUNG HMX-S16BN (CHINA)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	15X
Tipo de almacenamiento *	Disco duro 64 GB y tarjetas SD, SDHC
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	10 MP
Fidelidad de color	😃
Audio	😃
Evaluación global	😃
Autonomía de la batería	1h 50 min
Resaltamos	Lámpara integrada Salida HDMI Zapata para acoplar un micrófono Pantalla de 3.5", Grande

CANON VIXIA HFR10 (JAPÓN)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	20X
Tipo de almacenamiento *	Memoria interna 8 GB y tarjetas SD y SDHC
Acceso a menú en pantalla táctil	No
Resolución fotográfica	1.5 MP
Fidelidad de color	😐
Audio	😃
Evaluación global	😐
Autonomía de la batería	1h 20 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7" Salida HDMI

CANON VIXIA HFR100 (JAPÓN)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	20X
Tipo de almacenamiento *	Tarjetas SD y SDHC
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	1.5 MP
Fidelidad de color	😐
Audio	😃
Evaluación global	😐
Autonomía de la batería	1h 30 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7" Salida HDMI

PANASONIC SDR-H86PU-K (INDONESIA)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	70X
Tipo de almacenamiento *	Disco duro 80 GB y tarjetas SD, SDHC y SDXC
Acceso a menú en pantalla táctil	No
Resolución fotográfica	0.3 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluación global	
Autonomía de la batería	2h 50 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7" Lámpara integrada

PANASONIC SDR-T51PU-R (INDONESIA)

Resolución de video	SD
Zoom óptico	70X
Tipo de almacenamiento *	Memoria interna 4 GB y tarjetas* SD, SDHC y SDXC
Acceso a menú en pantalla táctil	No
Resolución fotográfica	0.3 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluación global	
Autonomía de la batería	1h 50 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7" Lámpara integrada

SAMSUNG HMX-H205BN (CHINA)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	20X
Tipo de almacenamiento *	Disco duro 32 GB, tarjetas SD y SDHC
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	4.7 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluación global	
Autonomía de la batería	2h 30 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7" Salida HDMI

VIDEOCÁMARAS DIGITALES DE ALTA DEFINICIÓN (HD) Y DEFINICIÓN E

SAMSUNG SMX-F44RN (CHINA)

Resolución de video	SD
Zoom óptico	52X
Tipo de almacenamiento *	Memoria interna 16 GB y tarjetas SD, SDHC y MS Pro Duo
Acceso a menú en pantalla táctil	No
Resolución fotográfica	1.9 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluación global	
Autonomía de la batería	3h 50 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7

SAMSUNG SMX-C200BN (CHINA)

Resoluci n de video	SD
Zoom ptico	10X
Tipo de almacenamiento*	Tarjetas SD y SDHC
Acceso a men en pantalla t ctil	No
Resolución fotográfica	1.9 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluaci n global	
Autonom a de la bater a	2h 35 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7 Dise o ergon mico diferente** y la m s peque a, incluye estuche

SONY HANDYCAM HDR-CX150 (CHINA)

Resoluci n de video	HD
Zoom ptico	25X
Tipo de almacenamiento*	Memoria Interna 16 GB y tarjetas SD, SDHC y MS Pro Duo
Acceso a men en pantalla t ctil	Sí
Resolución fotográfica	3.1 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluaci n global	
Autonom a de la bater a	2h 25 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7 salida HDMI Una de las m s compactas

BENQ DV M21 (CHINA)

Resoluci n de video	HD
Zoom ptico	5X
Tipo de almacenamiento*	Disco Duro 64 GB y tarjetas SD y SDHC
Acceso a men en pantalla t ctil	Sí
Resolución fotográfica	12 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluaci n global	
Autonom a de la bater a	2h 20 min
Resaltamos	Men de funciones poco amigable L mpara integrada Pantalla de 3 , salida HDMI

CANON FS300 (JAPÓN)

Resoluci n de video	SD
Zoom ptico	41X
Tipo de almacenamiento*	Tarjetas* SD y SDHC
Acceso a men en pantalla t ctil	No
Resolución fotográfica	0.8 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluaci n global	
Autonom a de la bater a	3h 20 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7

SONY HANDYCAM HDR-XR150 (CHINA)

Resoluci n de video	HD
Zoom ptico	25X
Tipo de almacenamiento*	Disco duro 120 GB, tarjetas SD, SDHC y MS Pro Duo
Acceso a men en pantalla t ctil	Sí
Resolución fotográfica	3.1 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluaci n global	
Autonom a de la bater a	2h 5 min
Resaltamos	Pantalla de 2.7 Salida HDMI

VIDEOCÁMARAS DIGITALES DE ALTA DEFINICIÓN (HD) Y DEFINICIÓN ESTÁNDAR (SD) (CONTINUACIÓN)

TOSHIBA CAMILEO X100 (CHINA)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	10X
Tipo de almacenamiento*	Memoria interna 4 GB y tarjetas SD y SDHC
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	10 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluación global	
Autonomía de la batería	2h 10 min
Resaltamos	Pantalla de 3", lámpara integrada, salida HDMI y control remoto

TOSHIBA CAMILEO H30 (CHINA)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	5X
Tipo de almacenamiento *	Tarjetas SD y SDHC, memoria interna de 4GB
Acceso a menú en pantalla táctil	Sí
Resolución fotográfica	10 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluación global	
Autonomía de la batería	2h 20 min
Resaltamos	Pantalla de 3", lámpara integrada, salida HDMI y control remoto

TOSHIBA CAMILEO S20 (CHINA)

Resolución de video	HD
Zoom óptico	No presenta
Tipo de almacenamiento*	Tarjetas SD y SDHC, memoria interna de 4GB
Acceso a menú en pantalla táctil	No
Resolución fotográfica	5 MP
Fidelidad de color	
Audio	
Evaluación global	
Autonomía de la batería	2h 5 min
Resaltamos	Pantalla de 3", tipo pasaporte, graba sonido monoaural, salida HDMI y lámpara integrada

* las tarjetas de memoria flash SD, SDHC, SDXC y MS Pro Duo se adquieren por separado.
** Por tener una lente dirigida hacia arriba, al sujetarla se tiene una posición que para algunas personas puede resultar más cómoda.
*** Todos los modelos ofrecen un año de garantía.

LO QUE ENCONTRAMOS

Los diseños innovadores resultarán más cómodos para algunas personas, pero no si estás acostumbrado a modelos comunes.

CUESTIÓN DE FORMATOS

Antes de que leas cuáles fueron nuestros descubrimientos en las pruebas, es necesario que conozcas un aspecto importante que tiene que ver con la calidad, ya sea de las fotos o el video grabado. La televisión tiene una resolución de imagen que se expresa en líneas, al igual que el video. 480 líneas visibles forman una imagen de señal de TV estándar (o SD) –hasta hoy la más común–, mientras que 1,080 líneas es la máxima resolución de la alta definición (HD). En cambio, las fotos se expresan como una cantidad de puntos de imagen (pixeles), por ejemplo, una foto de 1,600 puntos horizontales por 1,200 puntos verticales forman una imagen de aproximadamente 1 millón 920 mil pixeles o 2 megapixeles, como suele expresarse. Y no solo por esto la resolución de video es diferente e independiente de la resolución fotográfica. También varía por la forma en que se traduce electrónicamente una imagen en movimiento en un archivo de video (archivos en formato MPEG-2, MPEG-4 y formato de video para internet) o una escena en una imagen fija (archivos JPG, RAW, TIFF, etcétera). Esto será importante al momento en que grabes para saber la capacidad de tu cámara y la calidad con la que saldrán tus fotos y tus videos.

EDITA LO QUE GRABES

Todos los modelos de videocámaras que analizamos te permiten editar en computadora el video que grabaste –agregarle títulos, efectos, música, etc. La mayoría ofrece un software de captura y edición para computadora, con el que puedes:

- Grabarlo en un DVD –todos los modelos analizados son aptos para esta función– y reproducirlo en tu televisión. Recuerda que cuando grabas en DVD, el video aparecerá en tu televisión en formato estándar y no en HD, aunque tu tele sí sea HD y lo hayas grabado en este formato, debido a que el formato DVD es de menor resolución. Para poder verlo en HD, necesitarías que tu computadora tuviera un quemador de discos Blu-ray.
- Comprimirlo –bajar la resolución de la imagen– de tal manera que puedas subirlo a internet a sitios como YouTube o alguna otra red social.

A LA HORA DE FOTOGRAFIAR

Así como la mayoría de las cámaras fotográficas digitales pueden grabar video en una resolución baja, todos los modelos de videocámaras pueden tomar fotografías; algunas con una resolución modesta de alrededor de 2 megapixeles y otras con una resolución bastante buena de hasta 12 megapixeles.

Las videocámaras modelos **HMX-M20BN** de **Samsung** y **DV M21** de **BenQ** destacan por su capacidad para tomar fotografías con la mayor resolución: 12 megapixeles.

MÁS ATRIBUTOS, MAYOR PRECIO

Aunque existen diferencias en la calidad de grabación que ofrecen los equipos más y menos costosos el precio varía principalmente debido al número de atributos y funciones que tiene. Analiza cuáles de estas funciones vas a utilizar.

PANTALLA TÁCTIL

La mayoría de los modelos analizados ofrecen pantallas táctiles que te permitirán acceder y ajustar funciones como balance de blancos, resolución de grabación, tipo de escena a grabar, entre otras, usando los dedos directamente sobre la pantalla.

DISEÑOS DIFERENTES

El único modelo con un concepto distinto por su diseño es el **Camileo S20** de **Toshiba,** que tiene forma y tamaño similar a un pasaporte. Aunque carece de zoom óptico y otras funciones avanzadas como el resto de los modelos, es la que ofrece la mejor movilidad por su peso ligero, facilidad para sujetarla y pantalla LCD grande de 3".

Los modelos **HMX-M20BN** y **SMX-C200BN** de **Samsung** también ofrecen un diseño ergonómico diferente al resto de las cámaras: su lente tiene cierto ángulo hacia arriba, lo que hace que al sujetarlas nuestra mano quede en una posición más natural. Esto puede resultar más cómodo para algunas personas, aunque a la gente que está acostumbrada a la posición clásica de mantener el equipo paralelo al piso, le parecerá una posición extraña. Prueba estos modelos antes de comprar.

MÁS MEMORIA

Los modelos de **Panasonic** son los únicos que, además de grabar en memorias SD y SDHC, también pueden hacerlo en las nuevas memorias SDXC que tienen mayor capacidad de almacenamiento.

GRÁBATELO BIEN

- No pagues por funciones que no necesitas. Los atributos que hemos destacado te ayudarán a conocer las funciones y características que cada modelo ofrece.
- Un factor importante que solo tú puedes evaluar es la ergonomía, es decir, la facilidad que ofrece cada modelo para sujetar el equipo y activar sus funciones de manera cómoda. Es muy recomendable que antes de adquirir un equipo lo examines y manipules para sentir la facilidad de uso y peso.
- Considera que cada modelo difiere en el tipo de tarjeta de memoria electrónica que usa para grabar tanto el video como las fotos: SD, SDXC, SDHC o Memory Stick Pro Duo (MS Pro Duo); esto es importante dado que ningún modelo incluye tarjeta de memoria, y por lo tanto tendrás que adquirirla por separado.
- Si ya cuentas con un televisor de alta definición, entonces aprovecha la entrada de audio/video HDMI que te permite ver una señal de alta definición en tu tele con la mejor calidad. Busca entonces un modelo de videocámara que cuente con esta salida (este dato lo puedes encontrar en la tabla de resultados).
- En los modelos que tienen entrada para micrófono, puedes mejorar la calidad del audio si adquieres por separado un micrófono direccional.
- Cerciórate de que te entreguen todos los accesorios ofertados y solicita que te sellen y fechen tu garantía.
- Considera que la resolución –tanto de video como fotográfica– no lo es todo para definir la calidad de un aparato electrónico como estos. Aspectos como el color, su brillo e intensidad, grado de ruido en la imagen, entre otros, son parámetros igualmente importantes que no dependen de la resolución.

TIPOS DE MEMORIA Y CALIDADES DE DEFINICIÓN

Cuando grabes en alta definición, es importante que sepas cuánto tiempo de grabación puedes almacenar en el disco duro de la videocámara o en la tarjeta de memoria flash. Este tiempo es distinto al de la autonomía de la batería, el cual indica cuánto tiempo podrás usar tu videocámara antes de que necesites recargar la batería.

MEMORIAS

Comencemos por explicar que las memorias SD tienen capacidades desde 1 GB (gigabytes) hasta 2 GB como máximo, las memorias SDHC tienen capacidades de entre 4 GB y 32 GB y las nuevas memorias SDXC vienen en 48 GB y 64 GB, mientras que las MS Pro Duo presentan capacidades similares a las SDHC. Los discos duros y memorias internas también expresan su capacidad en GB. Es importante que las memorias tipo SDXC y SDHC que compres sean de "clase 4" o superior –esto se refiere a la velocidad para grabar datos en ellas–. Tarjetas con clase diferente podrían sobrecalentarse o agregar ruido a la imagen.

No pagues por funciones que no necesitas. Revisa cuál es la cámara que más te conviene por sus atributos.

Aproximadamente, puedes guardar 30 minutos de video en una tarjeta de memoria de 4 GB a máxima calidad (a pesar de grabar en alta definición existen entre dos y tres tipos de calidades de grabación), o bien hasta 1 hora 30 minutos en calidad baja, la cual puede presentar ruido en la imagen cuando se graban zonas con poca iluminación. Si tu cámara cuenta con memoria interna de 16 GB podrás grabar hasta 2 horas de video con la máxima calidad, mientras que si tiene un disco duro de 120 GB, podrás grabar unas 15 horas de video a máxima calidad o hasta 50 horas con la más baja calidad.

Todas estas memorias –SDHC, MS Pro Duo, memorias internas y discos duros– son regrabables, así que puedes usarlos una y otra vez, aunque debes asegurarte de tener todo tu material resguardado en otro medio.

GRANDES FOTOS

La capacidad de almacenamiento de fotos varía principalmente por la resolución y calidad de las fotos tomadas. Puedes guardar unas 750 fotografías tomadas con una resolución de 5 megapixeles con la máxima calidad en una tarjeta de memoria de 2 GB, y hasta 1,900 fotos tomadas a 2 megapixeles con la mejor calidad.

LAS CALIFICAMOS

DE COLORES

En la prueba de fidelidad de color, una calificación de Excelente significa que el equipo capta lo más fielmente el color sin saturarlo, mientras que una calificación de Muy Bueno señala que los colores tienden a saturarse un poco y no son grabados tan fielmente, sin que esto sea grave, por ejemplo, los colores morados tenderán a verse azules. Los modelos que calificaron como Bueno ofrecen un color más saturado y no tan fiel.

ASÍ SUENA

Para el audio, una calidad de Excelente significa que el equipo tiene la suficiente sensibilidad para grabar correctamente los diálogos entre personas y sonidos del campo. La calificación de Muy Bueno señala que algunos sonidos no son captados claramente –en especial los diálogos en ambientes con ruido–. Los que obtuvieron calificación de Bueno es porque la gama de frecuencias audibles que capta es limitado, pero aceptable.

RECOMENDACIONES DE USO

Respalda tus grabaciones de video y fotos en otros medios como CD, discos DVD o en una computadora.

Los modelos que incluyen discos duros son especialmente susceptibles a ambientes ruidosos o con mucha vibración, ya que las vibraciones constantes –como las que se generan en discotecas cuya música se reproduce a un nivel muy alto– harán que se autoproteja deteniendo la grabación. Con el tiempo este tipo de ambientes pueden dañarlo o afectar las grabaciones realizadas.

La función de "estabilización de imagen" ayuda a que la grabación sea más estable y tenga menos vibraciones cuando se sujeta la cámara con la mano. Sin embargo, lo mejor es adquirir un tripié, porque en muchas situaciones es difícil evitar las vibraciones (como cuando utilizas el zoom de la cámara).

Todas las videocámaras tienen la función de agregar efectos al video captado, como grabar en tonos sepia o en blanco y negro, desvanecimientos, títulos, etcétera. Pero ten en cuenta que si en el futuro planeas editar el video en una computadora, estos efectos no se pueden deshacer. Es mejor evitar aplicar los efectos de la videocámara y agregarlos al editar el video en la computadora, porque de esta manera sí podrás eliminarlos si no te gustan.

Existen dos tipos de zoom (telefoto) que permiten acercar los objetos que quieres grabar: el óptico, basado en el ajuste de los lentes de la videocámara; y el digital que hace uso de cálculos matemáticos sobre la imagen captada por la lente para ampliar la imagen simulando un acercamiento mayor que el óptico. El número de aumentos se da por un número seguido de una 'X'; así, un zoom de 10X aumenta hasta 10 veces la escena que grabas. El zoom óptico es el que da la mejor calidad; el digital introduce ruido en la imagen y degrada la imagen grabada.

Atiende cuidadosamente las recomendaciones y precauciones de uso proporcionadas por el fabricante de tu videocámara en su instructivo. Así evitarás dañarla y obtendrás el máximo provecho.

Es buena idea tener por lo menos una pila adicional para tu cámara, en caso de que quieras grabar un evento que dure mucho (como una boda). También puedes llevar siempre el cargador, pero es bastante engorroso.

Para ahorrar energía, una vez que hayas recargado la batería, desconecta el cargador del contacto eléctrico. Aunque la batería ya no se esté cargando, el cargador consume una pequeña corriente.

PRECIOS MÍNIMOS Y MÁXIMOS DE VIDEOCÁMARAS

Precios levantados del 20 de septiembre al 12 de octubre de 2010

Marca / Modelo	Ciudad de México y zona metropolitana					
	Precio mínimo o único	Tienda	Precio máximo	Tienda	Precio mínimo o único	
Canon Vixia HFM31 (Japón)	$13,357	Syrius Cam	$16,369	Liverpool (Polanco y Satélite)	-	
Canon Vixia HFS21 (Japón)	$19,990	Foto Regis	$24,259	El Palacio de Hierro (Satélite)	-	
Panasonic HS60PU-K (Japón)	$10,425	Liverpool (Polanco)	$12,265	Liverpool (Satélite)	-	
Samsung HMX-M20BN (Indonesia)	$8,999	Sears	$9,999	Fábricas de Francia, Liverpool (Galerías Coapa), Sears	-	
Sony Handycam DCR-SR68 (China)	$5,490	Chedraui (Coapa, Polanco y Universidad)	$7,199	Fábricas de Francia, Liverpool, Sanborn's, Sears	$5,990	
Sony Handycam DCR-SX43 (China)	$3,999	Sam's Club	$5,459	El Palacio de Hierro (Satélite)	$4,490	
Samsung HMX-516BN (China)	$21,199	Liverpool (Galerías Coapa y Polanco)			-	
Canon Vixia HFR10 (Japón)	$7,999	Fábricas de Francia, Liverpool (Galerías Coapa)	$8,499	Liverpool, Sears	-	
Canon Vixia HFR100 (Japón)	$6,299	Costco (Satélite)			-	
Panasonic SDR-H86PU-K (Indonesia)	$3,899	Costco (Polanco) Costco (Satélite)	$6,499	Fábricas de Francia, Sears (Satélite), El Palacio de Hierro (Satélite), Liverpool (Satélite)	$5,490	
Panasonic SDR-T51PU-R (Indonesia)	$3,999	Liverpool (Polanco), Sams's Club, Sears	$5,499	Sanborn's	$4,699	
Samsung HMX-H205BN (China)	$10,574	Sears	$11,899	El Palacio de Hierro (Satélite)	-	
Samsung SMX-F44RN (China)	$4,929	Office Depot	$6,049	El Palacio de Hierro (Satélite)	-	
Samsung SMX-C200BN (China)	$3,299	Bodega Aurrerá (Tacubaya), Elektra, Radio Shack	$3,300	Famsa (Tacubaya)	$3,699	
Sony Handycam HDR-CX150 (China)	$8,290	Foto Regis	$11,399	Sears (Satélite y Universidad), Sony (Satélite)	-	
BenQ DV M21 (China*)	-	–	-	-	-	
Canon FS300 (Japón)	$3,999	Universal Photo	$4,799	Liverpool (Polanco y Satélite), Sears (Insurgentes)	-	
Sony Handycam HDR-XR150 (China)	$9,050	Foto Regis	$11,999	Liverpool (Galerías Coapa y Polanco)	$11,999	
Toshiba CAMILEO X100 (China)*	-	-	-	-	-	
Toshiba CAMILEO H30 (China)*	-	-	-	-	-	
Toshiba CAMILEO S20 (China)	$2,799	Office Max	-	-	-	

* No se encontraron los modelos por estar agotados o no estar resurtidos en tiendas.

	Culiacán			León			
	Tienda	Precio máximo	Tienda	Precio mínimo o único	Tienda	Precio máximo	Tienda
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	Wal Mart	$7,299	Coppel Escobedo	$5,990	Wal Mart, Sam's Club	$7,299	Coppel
	Bodega Aurrerá, Office Max, Wal Mart	$5,789	Zaragoza Muebles	$4,299	Costco	$4,999	Liverpool
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	$6,999	Sam's Club	-	-
	Wal Mart	$7,199	Sanborns Hermanos	$5,399	Sam's Club	$7,199	Sanborn's
	Sears	$5,499	Sanborns Hermanos	$3,999	Sam's Club	$5,499	Sanborn's
	-	-	-	-		-	-
	-	-	-	$5,499	Coppel	-	-
	Coppel	-	-	$3,699	Coppel	-	-
	-	-	-	-		-	-
	-	-	-	-		-	-
	-	-	-	$11,999	Liverpool	-	-
	Liverpool (Culiacán)		-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-		-	-	–
	-	-	-	$2,799	Office Max	-	-